

الجزيرة

جريدة يومية سياسية تصدر ثلاث مرات في الاسبوع موقفاً
صالحاً ومنهجاً محمد بن عبد الله
رقم التلغون ٣٩٥ * صندوق البريد ١٤٩ - عمان

حوادث وأخبار وتعليقات

حفلة الحاج عمر المليك

كانت حفلة مشرفة تلك التي اقامها لوجيه الكبير الحاج عمر المليك في حديثه البديعة الزاهية قدما جمعت بين باهجة الفيا ومشاعر الدين وتليت فيها قصة المولد النبوي الشريف واشتد بعض المباحث النبوية بأصوات رخيمة عذبة فسمت بالمتعجبين من هذا العالم السفلي الوضع الى ذلك العالم العلوي الرفيع
وقد شاهدنا صاحب الطوفة صالح بك يسوس مدير المدينة العام يخرج لأول مرة من منزله بعد تأمله الشفاء ويحضر مثل هذا الاجتماع سماحة قاضي القضاة يتقدم مدرسة العلوم الاسلامية
قام سماحة قاضي القضاة بزيارة خاصة لمدرسة العلوم الاسلامية وتفتش ونهاوسير الفحوس السنوية فيها وكان يصحبه في هذه الزيارة كل من الاستاذ صياح بك الروسان مدير المعارف وكال بك الجبوسي مدير الزكاة

اتحاد خريجي الثانوية للمعاهد المصرية

تفكر دائرة فريضة الزكاة بإيجاد بعض خريجي المدارس الثانوية الى المعاهد المصرية للتخصص في العلوم الدينية والعربية.

ليلة الاسراء المباركة

احتفلت امس كافة بلاد المملكة الاردنية الهاشمية بالاسراء المباركة وقد عطلت الدوائر الرسمية اعمالها واغلقت مدارس ابوابها لهذه المناسبة السعيدة

قدوم أفاضل

بين الذين وفدوا الى عمان في هذا الاسبوع الوجهة الديمقراطي الحاج ادب خير وقد حل ضيفاً في منزل السيد مسيحي المحلي والاستاذ افاضل الشيخ زين العابدين التونسي وقد حل ضيفاً في منزل آل البندادي.

بين سوريا وبعض الموظفين الاردنيين

كعب النيمان دمشق ان الحكومة السورية رأيت - بعد استقرار الاوضاع الحالية في البلاد وعماستها لجميع الصلاحيات - ان تستفيد من خبرة الموظفين الذين هم من اصل سوري وانتقلوا لاسباب سياسية او خاصة الى وطن عربي آخر كسرق الاردن او غيره. وقد اخذت فلا تصل بعض اولئك الموظفين ولا سيما ارباب الاختصاص في الهندسة والتملك بطرق غير مباشرة وتستطلع آراهم في موضوع استخدامهم في الوظائف السورية برواتب منضمة على ان تضمن لهم حقوقهم في التقاعد والتجسس.

خسارة سورية من نصف جسر الحبة

صرح مدير الخط الحجازي العام لمندوب الرصيفة الف باه يان الاضرار التي لحقت بجسر الحبة الذي بنه المجرمون اليهود لا تقل قيمتها عن مليون ليرة سورية ويبلغ طوله ١١٥ متراً وهو قطعة واحدة ويقدر وزنه ١٥٠ طناً من الحديد. وقال ان ادارة الخط تضرر كل يوم عشرة آلاف ليرة سورية بسبب نسفه وهي تدرس كيفية اعادة الاتصال بين قطاري فلسطين وسورية.

الكلية الاسلامية ومنى تقف ابوابها

من يأخذ على خيار شرق الاردن تقاسمهم عن المشروعات الانسانية والاعمال الخيرية والثقافية فليقل نظرة واحدة على ذلك البناء الضخم الذي يقع فوق جبل عمان الجديد والذي يطل على العاصمة من جميع اطرافه ونعني به بناء الكلية الاسلامية.
كان المشروع خفياً وخيلاً ثم تحول الى فكرة وبحسب وما عثم ان انقلب الى خطة فحسب والذراع ولم تقض بضعة ايام حتى انتقل الى حيز التنفيذ واصبح في صندوق المؤسسين ما ينافس المشيرين القامرين الجنيات وما هي الاهداف الحقيقية التي يتطوي عليها هذا المشروع هو امتثال ابناء المسلمين من المدارس التبشيرية والاجنبية وتفتيح ثقافة اسلامية عصرية عالية وتحتفي بالعبء عن مدارس المعارف التي اصبحت لا تستطيع ان تؤدي مهمتها الا بشق الانفس

نحن لا يعيننا من هو صاحب الفكرة الرئيسية في هذا المشروع ومن هو اول من رفع صوته بالدعوة اليها ولكن يهنا ان تقول ان المشروع قد نجح وسيزدهر قريباً ولن يتخفى شهران او ثلاثة حتى يحتفل بافتتاح الكلية الاسلامية.
والبناء الحالي هو بناء من اربعة ابنية اخرى ستضاف الى جانبه وقد خصص للقسم الثانوي وستخصص الابنية الاخرى لاسائر فروع الكلية من ابتدائي وداخلي و..... الخ
والذي يجلو ذكره ان تفتت البناء الاول لا تقل عن ١٤ الف جنيه والرصيد الباقي لدى المؤسسين لا يزيد عن خمسة آلاف جنيه ولا كانت هذه المبالغ جمعت من عمان فقط او بعبارة اخرى من تجار عمان دون غيرهم فان النية متجهة الى مضاعفة الجهود لجمع مبالغ اخرى من سائر الطبقات والاشخاص في العاصمة الاردنية وفي غيرها.

الرئيس اللبناني والمفاوضات في اقتره

تفيد الأنباء الواردة من اقتره بان فضامة الرئيس اللبناني الاول تدور مباحثاته مع الرئيس التركي حول سجن الاسكندرون بنية تصفية العلاقات بين سورية وتركيا وليتمكن بالتالي جمع الدول الشرقية في اتحاد كبير يقف حاجزاً امام التسلط الشيوعي ويحقق الضبط السياسي والاقتصادي للاتحاد السوفياتي عن تركيا.

اجماع على استكمال توصي اللجنة

اجمت الدول العربية في المذكرات التي ارسلتها الى الحكومة البريطانية رداً على توصي لجنة التحقيق بان العالم العربي يسره بعارض تقرير اللجنة ولا سيما فيما يتعلق بإدخال مئة ألف يهودي.

تيسير الكتابة العربية

جاءنا من القنصلية المصرية العامة في القدس ان مجمع فؤاد الاول للغة العربية خصص جائزة مقدارها ألف جنيه تمنح لصاحب احسن اقتراح يؤدي الى تيسير الكتابة العربية على الا يكون لاعضاء المؤتمر الحق في دخول المسابقة. وقد تحدت آخر اكتوبر سنة ١٩٤٦ موعداً للقبول المقترحات التي ترسل باسم المجمع بنسوانه : شارع قصر العيني رقم ١١٠ بالقاهرة. وسيطع المجمع كل ما قيل حول تيسير الكتابة في المؤتمر الذي افتتح سنة ١٩٤٤ وشهد الوسائل لنشره

مندوب الجزيرة في الشمال

اوقدت ادارة هذه الجريدة الاستاذ ادب قاع الى اللواء الشمالي بمهمة صحفية فالجاء من جميع المشتركين واصحاب العلاقة اعناده وتسهيل مهمته

الجزيرة في البوط الرهاشي العام

اشرفنا في المدة الماضية الى الرغبة السنية في الاستثناء عن بعض النظم والقوانين التي اوجدها ظروف واحوال عامة ... ونضيف الى ذلك بان هناك تفكيراً جليلاً في دعم الروح الاسلامية وتزويد يادوى الشرع الخفيف بعد ان زالت الاسباب التي كانت تحول دون تحقيق هذا الامحاج.

وقد نعي الى مندوبنا الخاص ان رسالة خطيرة وجهت اخيراً من لدن الديوان الهاشمي العام الى مقام رئاسة الوزراء الجلية تعرب عن المرامي السامية في تقوية الانسب الدينية القوية ، وتوجيه المنايا في رجال الم الشريف وتطبيق قانون الزكاة تطبيقاً صحيحاً بحيث يخصص قسم مهم منه للمدارس العلمية والاشعة وطلاب الشرع وتخصيص مبلغ من الخزنة المالية لتوفير لما قد يرى من عجز في هذا الباب ، وان يستفاد من المتسبين الى السلك العلمي في دائرة الزكاة والاوقاف .

تحرك الركاب المالي مساء يوم الثلاثاء الماضي الى منزل صاحب لدولة توفيق باشا ابي الهدى حيث تملطف جلالة بزيارة دولة زيارة ييرة قصيرة .

اوصى جلالة الملك المعظم بإحدى رجال الملك الديني في عمان يستفاد من مواهبية في بعض المؤسسات الاسلامية .

ظلمن اخواننا اعضاء نادي مؤاب الثقافي في الكرك بان هناك تفكيراً جليلاً في الناء قانون المشار المرمي في هذه البلاد .

الجزيرة المباركة والسحب المختار

للاستاذ حسن البنا المرشد العام للاخوان المسلمين حين اراد الله لهذه الامة العربية ان يحفظ عليها فطرتها الانسانية فردها في هذا الوطن الابي المتبع في الجزيرة المباركة بيعة عن ميوعة بالحضرين وضيف المترفين (لا يحضرون وقد ألز في الحضر) وكان من خصائص هذه الامة الصدق والوفاء والشجاعة والاياله والكرم والسخاء وما شئت من فضائل الانسانية العليا التي بالتواقي والاستمسك بها حتى كانت ردائلهم افراطاً في هذه الفضائل ومبالغة في تلك الكلالات .

وكأنما اعدم الله بذلك وهيام به الرسالة العالمية الكبرى رسالة القرآن العربي والتي جيلهم الله ايها واختار من بينهم نبيه ومستعبرون من بعدهم ليخرج الناس من الظلمات الى النور بانذ ربهم الى صراط مستقيم .

والعزيم الجيد الذي له مافي السموات ومافي الارض .

نجوى من الشرباء

فاروق فما ابقيت غير جنائي
واذبت اوتاري على تحسائي
يا مجد ، قل لي ، الذي اشقائي ؟
كم من ضحايا دون طرفك دان
ما كان يطعم فيك كل جيبان
لو كنت تعطي كل حر حقته

يا مجد ، يا وطني ، سفحت لواعجي
ادمت في بحواليك غصن انا ملي
ان لم تكن انت الذي اشقائي
لا تشك جرحاً في فؤادك دائماً
لو كنت تعطي كل حر حقته
مشبوبة ، ضجت من البكاء
بالمز ، لا بكرايم الاوزان
ان زاد جهم عليك ييباني
عمر ابو ريشه

المحرمات الوطنية بعمان تقدم أصمت أنواع الخراير الاميركية والاندونيسية * تحقيق الخليلك وشرفه

هكذا من الأصل

إبي !

— علي حيدر الركاوي —

في مثل هذا اليوم لأربع سنوات خلت انقضت عيني للسرعة الأخيرة بعد أن ودعت هذا العالم بنظرة طويلة صامتة حوت ممتاني اليأس كما حوت ريقاً ضيقاً من أمل .

ولم يكن في هذا تضارب بل انسجام وتجاذب بين اليأس العميق الذي ولدته الاعوام في نفسك الكبيرة وبين الأمل الباسم الذي حاولت أن تبتث شيئا منه في نفسي — أنا وللك الجاهل إلى جانب فراش موتك .

ولم تنجح انسانيك الأخيرة في ذلك اليوم الكئيب ليبت الأمل في نفسي الشابة بل كنت انظر اليك وانت تلفظ انفاسك الزكية الأخيرة ، إلى ذلك الجسد الذي كان قويا فبات مسجى لا حول له ولا طول ، إلى ذلك الوجه الجبار الذي كان صورة رائدة للرجولة إلى تينك العينين اللتين عاشن ماصروك في خوف من نظرتها المرحبة — انظر اليك فلا أرى من بملك ما يشجع على الحياة ولا أجد في نهايتك ما يبعث الأمل .

وبين دموع المصعوقين وعطف الصادقين وتمازي المناقنين ومواكب المشيعين وأربابك التراب ووقفت انظر اليك وقد وضعت في قبر تلك الحفرة . . . ففاضت مدامي وفاض معها قلبي لأنني لم أكد اسدق أن قد هوى الجبل .

وفي الساعة التي غلوت روحك هذا العالم ارتفعت الأسس وسالت الأقدام بالحد والثناء والتعظيم والوفاء . وما كادت تمر شهور حتى تجمع القوم لتأبينك وراسوا حولون فيك ما لا ينال إلا في الأنبياء والأبطال أنبت أصواتهم وم رفوها عاليا لتعلن إلى الملا بأنك بطل عظيم وأن قد خسرت امتك ، وأخذهم الجلس فراحوا يلحجون . بذكر مزاياك : للزخامة ، الحزم ، الجراءة ، الذكاء ، الدهاء ، الشهامة ،

لقد رفعت الشفاة عن عيونهم برفائك ، لقد نزل عليهم الوحي لقد عرفوا قنرك وفهموا فجة حقيقتك حين أصبحت جثة بلا حراك وشيئا زائلا بلا روح ولا عقل .

فصاحوا وعمرهم يوم ينظرون إلى روحك في سمواتها فيهم أنوارها ولا تطلق الأصاير أن تطيل النظر إليها فيخضعون خشوعا ومهابة بيد أن يترك الأثوم والحسد أحط غرائز الشر فيتشر حديث الإفك والبهتان .

واقضوا عمرهم وهم يحاولون أن يلحقوا بلمسات فكرك الوافدا ما احتفظوا عادوا إلى عشرين متفوسخين متزينين بمواهب غفلتين الأساطير على أثر هذا المواء وكيف أنه استطاع أن يوقف القافلة .

وقد أوقفت أساطيرهم قائلتك فقيمت في دارك عشرين فلما وم يمتنون في جلدك نيشا ويالتون حتى لتتجمع جوعهم لمهارتك دون المستعمر وكثيرا ما كانوا مع المستعمر عليك . ولم تكن أقد بطلا من أبطال السياسة والإدارة والحرب ولم تكن آتد في ظلم علماء من اعلام الوطنية السادة والخلق القوم والمقل الحكم .

ولكنك غدت هذا كله وأكثر ، ولكنك ارتفعت من مصاف الرجال إلى مصاف الأبطال ، ولكنك سموت من طبقة الأبطال إلى زمرة الأنبياء والأولياء . كل هذا حدث في لحظة — في اللحظة التي فارقت الحياة ولم يمد القوم يحشون عودتك لتقرض عليهم مقاييس في الاستقامة والزخامة لا قبل لهم بها أو لتكشف عورتهم بنظرة السر الخاطفة ، فإن لا تفرام لتخاف الملاق ولا تطمئن إلا إذا هوى قاذو هوى فلا يضيرها أن تتنق بمظلمة وجبروتة .

كان هذا منشأ المي ولأسي حين حاولت بنظرتك الأخيرة .

تبت في نفسي الأمل وهو السبب الذي كاد يجعلني على التصفيق لذلك الشام الذي قال في رثائك :

والشام تزل للحيض عافرا والشام ترقع للسماء قرودا .

بهذه الفكر ودعتك قبل أربع سنوات .

ولكنني اليوم انسان آخر .

فقد نفقت اليأس وشع في نفسي الأمل حين أدركت أن المثل العليا التي سميت بها في حياتك ، بقيت ولم تتحق ، وأن الخلق المالي الذي عشت في ذراه لم يورثها من بملك غيره ، أن هذا كله سيحقق وسيتم . . .

ولئن لم يمد من أمل في أن يفهم ماصروك تلك المثل ، ولئن لم يكن في مكنتهم عما كانتك في ذلك الخلق ، فإن الجيل الجديد هو الذي يفهم ويحقق .

والجيل الجديد هو — وعليه — الذي ينبغي ويعد . وحيق روحك يا أبي .

الفن المجد

من دوائع الشر التونسي

يا غصن كم غنت عليك بلايل الروض الجليل من نسمة فيها ارتياح للتمتع والميل يا غصن كم لب التسمع بالدريك من الورق فليت أيضا بالقول تمتسا وبدون حق يا غصن كم وجد الشيق بك الشيب عليه أن قمت فاح بروحه أو ملت مال بقلبه يا غصن كم لقت عليك سماءنا من طلبها فظلمت مثل العقود بحسبها وبشكها يا غصن كم ظلت نفسا من اشعر شمها فجلتها تلو اليك وقد علقت بنفسها مالي اراك مجردا من حلة الورق الضعير تبدو عليك كابة الماري على ثوب الحرير مالي اراك ممتللا من زهر قمر المروس كانت تزينك زهورا عند التلاعب بالنفوس يا غصن كالرأه انت ولتقي ماشفتها وعليك موصرة عيني لو تدري كم انا غفها لكن سيكون الريح من الزهور ماذا أتى اما انا وأحرقتي فجميع اياي سنا

تونس

سميد أبو بكر

كنت يا حمدي مجسنا وكريما

(عنايسة مرور اربعين يوما على وفاته)

ان التقيد الحاج حمدي منك الذي تمده الله رحمة كان يؤمن بأنه يحمل رسالة الخير والانسانية ومن واجبه تأديتها وحمل المرحوم مشعل هذه الرسالة المقدسة حتى كاد ان يمتدح به ولكن ضوؤه عم اهالي الشرق العربي وآثاره بأعمال البر والاحسان إلى هذه الروح النابضة أقسم هذه الايات التي هي قطرة من كبدي

يا قبيد البلاد بت كنيسا وحزينا ابكي عليك طويلا كنت فينا الاخ الوفي الذي رمى الحقوق والفقر خيللا كيف اتى المناء بك حمدي وأنا اليوم صرت آخر ذر يا حمدي اذكنا عسرا - يلا في فؤادي والهت نفسي ندوب آيات على الزمان خيللا

كنت يا حمدي حسنا وكريما ونبيلا تبت قولنا نبيللا في ظلال الفروس تم مسترجحا فستلقي هناك رجائيللا لم يمت من آثاره سوف تبقى وهي تأتي طول المدى ان ترولا (. . .)

على هامش المناظر المؤثرة

- منظر الموظف الذي يظهر باده صلاته في المسجد ثم يسمع لنفسه بأن يكون أله يد غيره حتى في أحكام الدين
- منظر الموظف الذي يتولى امر غيره فيري بالوجدان والضمير وراء ظهره لغايته المادية واشباع بطنه . . .
- منظر الموظف الصغير الذي رآته لا يقوم بأدبه وعقل بدلة واحدة مستنها القمم والوجدانية . . .
- منظر الموظف الذي يتمدد على آراء غيره بسبب عجزه وتراخيه
- منظر الشخص المتري في الوجهاء وهو أشبه بحمزة سرمة المدوي . . .
- منظر الحاج المتصوف وهو لص طريف . . .
- منظر الشاب المذهب كما يزعم الذي يأتي بمساعدة اصدقائه احميا بنفسه . . .
- منظر الشيخ الذي يهي من خلق ولاي مثله . . .
- منظر البلية التي يتولى امورها من لا هم بشؤونها . . .

الطفيلة : جميل الخواص

الانسان وما اودع فيه من الاسرار

— ٣ —

قال ابو الفتح البستي : يا خادم الجسم كم تسمى لغدته اطلب الرغ عما فيه اقبل على النفس فلتستكمل فضائلها فانت بالنفس لا بالجسم الروح والنفس لفظان مترادفان وحقيقة الروح اشكر والجسماء قدما وحديدا قاهيتا لا تزال محولة كحاجة الضعيف لطيفة رابطة تختلف اشكالها باختلاف اوصافها فان مالت لجهة او سمت تقسا وهي على انواع اماره ولوامه ومطشنة وراعية ومربية رقت لتمام الايمان سميت قلبا وان رقت لتمام الاحسان سميت روء صفت تلتما سميت سرا ويشترط لقيام الروح بوظيفتها وتبديرها الجسم صلاح جميع اجزائه الجسم للعمل بوظائفها وتوجد شدة حيوية في خلايا الجسم تظل قائمة بالوظيفة بند مفارقة الروح تنطفي كضوء وقد أمكن الاطلاع على افعالها وخصائصها فهي تبديش شئون الجسم ومهزة الوصل بين الانسان وخالقه وهي لها المذايق اللطيفة والمرسلة وتزيد على المذايق يكونها حسب ندر مطلبة على جميع خصائص وحقائق وعلم علم للملكوت الجبري الحواس وعن الآلات الى اليوم .

والروح بإمكانها الانفصال عن الجسم والسباحة والسرور السموات في حالة الحياة أثناء الترم مع بقا شعاع وراطة تلتا للجسم ومعا جميع علومها وخصائصها التي شاركها الجسم باكتا في الحياة الدنيا والمودة الى الجسم معلومات جديدة اقتبسها منه بصورة واضحة او بصورة رمزية تحتاج لتأويل وتفسير والحقيقي انما يحصل باضمالها نهائيا عن الجسم فهي باقية لا تضي الموت ومفتوح لها باب الترق والجسم يبقى ويتصل ان الانسان وجه للخلق جل شأنه بروحه ووجهه للخلق بجسمه هذا وقد الله الانسان في احسن تقويم وكرمه بسبب تخصصه لاداء الفاعله وجعله خليفة على الارض يتصرف بها تصرف المالك المطلق فتدور بعض الاناماساته ان آدم خلقت الخلق لاجلك وخلقك لاجل آدم تشغل بغيري قال احمد بن عطاء الله صاحب الحكم انك جو تطوي عليك اصناف مكناته وقال شيخه ابو الياس المرسي الاكل كلها غيب مسخرة لك وانت عبد الحفرة الالهية فهذا هو السر والالكز المنفون في الانسان قال النبي عليه الصلاة والسلام ان الله آدم على صورته بالنشأة من اجل اليدين وجهه بالخلقة على وجه وهي المتزلة فاعطته الصوران التقدم حيث لم يكن ذلك لتز الخلوقات وليس فوق هذه المنزلة منزلة لخلق لذلك فان الله في القرآن ولقد خلقنا الانسان في احسن تقويم وقال جل شأنه وانفسكم افلا تبصرون وقال جل شأنه ولقد كرمتنا آدم وجده في البر والبحر ، وقال تعالى واذ قال ربنا للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء وعلم آدم الاسما كلها اي التي توجهت على ايجاد الحقائق الكونية ثم عرضهم على الان فقال انيؤي في اسماء هؤلاء ان كنتم صادقين قالوا سيطانك لا علم الا ما علمتنا انك انت العلم الحكيم قال يا آدم انيهم يا اياهم فطاعتهم يا اياهم قال لم اقل لكم اني اعلم غيب السموات والارض واعلم ما بين وما كنتم تكتمون . وبعد ما اتيهم آدم اسرهم بالسجود وهو وجه المتعلمين للحمل شكرا لله .

لها الانمان اوك علم الملائكة فهذا السر موجود فيك فاعلم لاخراج هذا الكثر المظم واعرف نفسك وباركك للوصول الى الاهلية امران التخلي عن الرذائل والتخلي بالفضائل الاخلاقية وامر الفضائل . الحكمة والمعة والمدالة والشجاعة واصول الرذائل الخ القلي والشر والظلم والجبن ويفرق عنها الحق والحمد والبر والفرور والحب والانانية . فاذا تخليت بربية النفس عن الرذائل وتحليت بما ذكرنا من الفضائل وانكبت على تحصيل العلوم السنية ودأبت على التدقيق والتعمق والتبصر وعليت الهمة اكتشفت الحقائق وظهر الاستعداد للكون فريك وسر الاستقلال الذي هو الله اياه في الكون تتحكم على كل الاسود المودعة في الطبيعة اي المادان بانواعها وعلى الحيوانات باسرها وتسير البخار والجوهر والكبر والبخار وتتفكر من قلبك بتابع الحكمة والعلوم والفنون التي تسود في نوعك يتبع

الدكتور سعيد السويطي

من وهي الخاطر

كنا ثلاثة حينما تحركت قافلتنا لتتوي مع الطريق الصاعد الى قمة جبل طيبون وذلك في مساء السابع عشر من هذا الشهر وحديثنا تحول بمصاحبه من حول الدمن الى ضميم القرن فيتلقي نورده فجأة بطم دامية مع ظلمة القضاء والشفق الذي يرخي سدوله بغير مبالاة كانه تعاون انمقد ليزيد في ظلمة هذه الحياة وفي قسوتها وبنو قومي في غفلة مازالوا يتناهشون

ولم يطل بنا الطريق ومصايحنا في تألق يريدها سناء عذبة الظلمة التي تحيق بنا ودلفنا نيل مع الطريق الى مقام النبي داوود عليه الصلاة والسلام وصعدنا سلماً واذا بنا في نادي آل الدجاني الكرام فاخذ احداً الشيخ مكانه في صدر ال ندوة واتحيننا الآخرين مجلساً متعدلاً واخذت اشتر جريدة الجزيرة يدي لاقرأها لكن تهاقنا وقع عليها فالتقت سريعاً من يدي واخبرنا الاردن يتلف عليها الناس كما يتلفون على خبر كرا بلد عربي .

ادت لآل القاعة وتضاغط على قسها والكل بين متشوق عارف ومتشوق بهاهل فالتفت الأولى تدري ما هنالك من غير المساك والريح الزهر وداني التمر قنطاول اعناقها بينا الفتة ثمانية لا تدري ما الخبر الا ان روح الفضول قد دب بين وداق الشجر :

في هذه الفترة التي اشتدت فيها رياح التبليل وتماصفت عنده ما حشود الفكر اضيئت شعة الخاض وهرع قائماً شاب يلقي كلمة ترحاب لسان طلق وجنان ثابت ولغة جيدة نال بها الاعجاب والتقدير وحيا ووضات الشعر وبدائع الفكر وعبر رأس الاحلام في شبح الاساذ المحاضر الشاعر العربي حمدان حليم دموس .

واذا بي اشاهد رجلاً طويلاً القامة قوي البنية ثارت عليه السنون وتركت على وجهه آثارها لولا ان تكلم بقلت شيئاً مهدماً ماله ولهذا ؟ وتطلق الفتوة من صدره مهددة مزمنة ووزقات في يده تهتز متفعلة مترعة طبع عليها صورة الاوتار التي رسم ذهنه مقاييسها واودتها ورنات التصفيق تدوي في القاعة استحضانا واقبالا واذا بالحديث الذي كنا من حوله ونحن ثلاثتنا تصعد الجبل يعود هزاتسنا ويكهرها ليس من احد الارواح تكاد تطير بالمكان .

ومعانيه التي قن بها الالباب قد انسل السحر منها واطاويه التي اوزق بها امل النفوس تذكرنا العرب وفيصلا والملوك الصيد ثم يذكر ماثر ومفاخر ويحس على الغرس والبناء ويدعو للعمل الصالح وتجديد عهد غير وتشيد مجد ازدهر . وظننت ان الامر قد انتهى الا انه ما كان اشده هشتي فيما قال : عن نفسه انه (ماه شي) فومضت في ذهني الشجاة الى كلمة قرأتها في جريدة الجزيرة القراءه حل بها كاتبها على هذا

العلاقات التاريخية بين روسيا واليابان

٣ - بقلم غريب بكري

الحرب الروسية اليابانية الثالثة
وفي مؤتمر باله الذي حضره المارشال ستالين والمستر تشرشل رئيس الحكومة الائتلافية خلال الحرب العالمية الثانية والمرحوم المستر فرانكلين روزفلت رئيس الولايات المتحدة الاميركية السابق عن الثلاث العظام الوقت التي ستدخل روسيا الحرب ضد اليابان فكان بعد انضمام المانيا في ست شهور وفي شهر آب سنة ١٩٤٥ هاجم الجيش الاحمر منشوريا وكيل الضربات الناجمة للجيش الياباني واحتل منشوريا في ثلاث ايام وفي جانب القنبلتين التريتين الاميركيتين التين القيتا على مدينتي هيروشيما وناغازاكي في آب وجه هيروشيما (ابن السماء المزعوم . وامبراطور اليابان) خطاباً الى الجيش الياباني في استسلام الى الحلفاء بدون قيد او شرط .

وهكذا انتهت الحرب مع اليابان بعد عراك دموي مرير دام ست سنوات ضد الجيش الاصفر النادر وضد الطبيعة القاسية ابدي به وسائل الحلفاء وقتات مجيدة سيثيدها التاريخ الحديث لهم بكل اعجاب وفخر . والان وبعد انهيار الشيطان الاصفر امام قوى المدنية فلي الديمقراطية ان تضع يدها مصافحة للاشتراكية السوفيتية لكسب السلم .

المذهب المتدع واهله قتل في قسي ان هذه فرصة تسحت لاطلع بنفسي واسمع باذن والمائل الذي يتجرد عن اهوائه اذا نصب حكا .

قال هذه دعوى لا تعرض للاسلام بشر ولا تؤذيه فليست مولدة منه او منشقة عليه لتتخذ شكلاً جديدا كاهل النحل الاخرى او تدعو اهل الاسلام لنظرية جديدة يعتنقونها ولكنها بعيدة كل البعد عن مثل هذه المبادئ والافكار وفيها من طرائف الفهم ووسائل التفكير البارعة ما يقوي بالسلام اعانته واسلامه ومحمد السبيل اسم الذين جعدوا القرآن الكريم حتى يؤمنوا بانه كتاب الله المنزل على لسان رسوله محمد ﷺ حتى يتلاوه في وحدة وانجاء امة واحدة تبعد الها واحداً في السماء .

حينما بلغ بنا العلم هذه الدرجة بدأنا والخلل مكتظ يشمله الشيوخ والعلماء ان لا مفسد يراذ بها فتنة المسلمين وتضليلهم ثم هي لا تقصدهم بالدعوة لانهم هم اصحابها وغيرهم يتوسل ليدعوا الى صفهم فان عبادي ليس لك عليهم سلطان الاية فكيف نخشى والله ولينا وكفيلنا قلنا شاهد ولترب فاجزيره تمخض وانسانية الاسلام والعرب ستلف باجنحتها انسانية العالم المعذبة في وقت قريب ان شاء الله .

القدس : محمد رشاد

غريم الاطباء
ن.ن.ب
القنبلة الذرية
لإبادة الحشرات

بمجل : السيد محمد سعيد جعفر
(ابو عبد الله)

البنك العماني

مركزه الرئيسي لندن
له فروع في :

فلسطين ، مصر ، العراق ، ايران ، قبرص ، تركيا ، فرنسا
وله عملاء في جميع انحاء العالم

يقاطي كافة أعمال البنوك

مترجمي وبرلمان

عمان : شارع الرضا . تلفون ٤٢١ ص.ب. ٨٤
مال فائوره . مال قبان . جميع مواد البناء . تجارة . قوميون
تصدير . استيراد

مقرى البرازيل

لصاحبه محي الدين البديوي

عمان : شرق الاردن - تلفون ٣٣٣

ملتقى الطبقة الراقية خدمة ، نظافة ، سرعة

بمكاتبك الان ان تشد الراحة والاطمئنان باعتادك
الشركة المصرية للمقاومات والتجارة
المحدودة

حيث انها تتماطي كافة انواع التجارة من استيراد وتصا
ومقاولات وتجهيزات مرمومية من عمرانية وميكانيكية
ووكالات من اشهر القبارك العالمية

شارع وادي السير ت - ٣٦٦ ص

افتتاح اوتيل ومقرى التاج

افتتح في العاصمة الاردنية مقهى واوتيل التاج في ا
بقعة من بقاع المدينة وقد استعد اصحاب المقهى والاوا
السيد رفعت الحافظ وشركاه على اقدم الاثاث واحدا
المفروشات فترجوا لهم كل توفيق ونجاح

هكذا من الأصل

آل المدوان بشكرون

باسمي واسم اخواني واعماحي واتقرب الي اتقدم بالاسم
الجزيل الى جميع المظاء والكبراء والافياء العظام التي
تفضلوا بقضيتنا بانفسهم او يرقياتهم ورسالتهم بمصانينا
يتنا المرحوم ماجد باشا العدوان .
ونسأل الله ان يديمهم للامق والوطن بازده عيش وال
بال . حمود العدوان

عائلة النسبة في معان ترفع اسمي آيات الشكر والحمد
لصاحب الجلالة الملك المعظم كما تتقدم بظيم شكرها له
عوجان الموقرة وللمعالي وزير المواصلات عمر بك المعالي
وصاحب المطوقة عباس باشا مرزا مدير الداخلية
ولرغما البلاد المحترمين حامد باشا الشرازي ومحمود
كرشان وديوان باشا الحجابي لما بذلوه من الجهود في
الاصلاح بينهم وبين عائلة عوجان مما اتاح لهم فرصة العود
الى بلادهم بعد جلائهم عنها نحو خمسة عشر سنة .

غمان - شرق الاردن
تلقون (٢٨٧) - ص.ب. (١)
تلغرافيا: ت. ق.

والصناعية والزراعية والكهربائية جميع مصانع الري وخطوطها
وكلاء فبارك. مكتب استشاري للهندسة الميكانيكية
ولجميع الاشغال الصناعية والكهربائية والزراعية
ومصانع الري وخطوطها

يعلن الأستاذ ليرغوم باستعداده لتعليم اللغة الانجليزية
لمن يرغب من الطلاب للإستعداد لتقديم شهادة المترك
كلوا انه مستعد لتعليم جميع الصفوف الابتدائية والثانوية
كما يعلن استعداده لتعليم الآلة الكاتبة والاختزال .
لمراجعة مع ادارة هذه المدرسة

بافتتاح مكتبة الصحراء العلمية
لصاحبها **زيد فارس عسان**
تجدون الكتب الحديثة، والجرائد اليومية، والمجلات العلمية
كافة، ولوازم التلخيص والتأجير بأسعار لا تراحم فيها
زيارة واحدة. تجدون ما يسركم

طُبعت هذه الجريدة في المطبعة الوطنية بعمان

الخوارزمي ترسل باسم صاحب الجريدة
الادارة : طريق السلط مقابل دار رئاسة الوزراء
بالاشتراكات
في شرق الاردن اربعة جنيهات
للدوائر الرسمية والمؤسسات خمسة جنيهات فلسطينية
فبين نصف هذه القيمة وفي الخارج خمسة جنيهات فله
الاعلانات : اجرة السطر عشرون قرشاً فلسطينياً

وخطر الخليفة يوما ما خطر غريب جملة يلزم النساء البقاء
في بيوتهن فلا يخرجن ولا يردن ولا يذهبن الى السوق لا
ليبيع ولا لشرا وتغني هذا لهذا الصذر امر اكرم به على الخذائين
صنع الاحذية النسائية وخصص عقوبة لمن يخالف هذا الامر
ثم ما لبث ان اتبع هذا الخاطر بخاطر اعجب فقد اصدر
امرا يحرم فيه على الناس اكل ثلاثة انواع من المأكول هي
السل والثيب والموغة وهي من احب الوان الطعام الى
قلوب المصريين فذاقوا من هذا الحرمان غناء ليس بدمه غناء
وكان الناس في مصر يعيشون هذه الفترة وكلهم
يحملون وكانت تخفل هذا الحلم فترات نادرة كان الخليفة
يقوم خلالها بمض أعمال الملك فبنى دار الحكمة لنشر المذهب
الشيعة وتشجيع العلوم واتم بناء جامع الحاكم الذي كان ابوه
قد بدأ في تشييده قبل ان تتاح له التمة .

وكانت امثال هذه الفترات تتيح للمصريين فرصة للتنفس ومتعة للتفكير الجدي في شؤونهم الخاصة واحوال متاجرم والقيام ببعض الخدمات العامة

ثم لا يثبت الخليفة ان يعود الى شذوذه فيصدر سلسلة
في القوانين الغربية من هذا انه طلع على الناس ذات مرمو رأي
جديد حتم عليهم العمل بمقتضاه وهو انه قد بدل الدليل نهائياً
والنهار ليلاً سعيًا وراء النفع العام وان على السكان ان يتقنوا
في الدليل بكافة اعمال النهار ويتناموا نهائياً .

ومنذ تلك اللحظة تحولت القاهرة إلى أعرب عاصمة في العالم وكان أهلها يعيشون حياة عجيبة فهم يحرقون من كتبهم ويتباطئون معالهم ويصنعون لوازمهم في الليل بينما العالم قائم والقاهرة مضاعة بألاف المشاعل والمصابيح وكان في كل ليلة عرسا من اعراس الشياطين .

ومنذ تلك اللحظة أيضاً دخل الحاكِم في طور جديد من
أطوار جنونه فقد بدأ يعتمد بانه اله جديديان بعيد وأن على
الناس أن يقدسوه غير أن الاهلين لم يرق لهم جنونه هذه
المرّة كما لم يرق لهم من قبل فاعلنوا امتناعهم وشكوا بهم
وبدأ الجند الترك يتصرون محتجين على بدعته الجديديتقوا دماثة
الغريب .

تلقينا من ديوان رئاسة الوزراء ما يلي :

كانت حصة شرق الاردن من ارباح اليانصيب الخيري الذي وزعته لجنة الثقافة الاسلامية لمنفعة اليتيم العربي بحيفا ١٦٠٠ لاف وبناء على ما قرره مجلس الوزراء فقد قسم هذا على الجمعيات التالية كما يلي :

٦٤٠ لف جمعية الثقافة الاسلامية بنسبة ٤٠ بالمائة
وسلم المبلغ الى عمر بك الملبكي
٤٠٠ لف جمعية مكافحة السل بنسبة ٢٥ بالمائة وسلم
المبلغ الى الدكتور واصف كتمان
٣٠٤ لف لجمعية الاتحاد النسائي بنسبة ١٩ بالمائة وسلم
المبلغ الى السيدة فريدة شيلات
٨٠ لف لجمعية التضامن النسائي بنسبة ٥ بالمائة وسلم
المبلغ الى الانسة اميرة الشريق
٩٦ لف للجمعية الخيرية الاسلامية بنسبة ٦ بالمائة وسلم
المبلغ الى الصيديلي عبد الرحيم جردانه
٣٢ لف للجمعية الخيرية الارثوذوكسية بنسبة ٢ بالمائة
وسلم المبلغ الى الدكتور حنا باشا القوس
٤٨ لف لصندوق قراء الطلاب بنسبة ٣ بالمائة وسلم
المبلغ الى صياح بك الروسان

دعت دار الاذاعة الفلسطينية في القدس الاديب
اللامع الاستاذ صبيحي القطب المحامي لاقاء محاضرات شعرية
وقد حدد يوم الخميس الواقع في ٤ تموز الساعة السابعة
والدقيقة ٤٠ مساء لاقاء هذه المحاضرات فتدعوا الادباء
والشباب الى سماعها في الموعد المذكور.

صدرت في دمشق جزيلة يومية اسلامية جديدة قيا سم
(النار) لصاحبيها الاستاذين المروفين مصطفى السباعي
واحمد قدامه وقد وصلنا العدد الاول منها في ١٢ صفحة
واعيننا عاذتها الغزيرة ومبدئها القيم ودفاعها عن الحق
والحرية فمرجوها لكل ازدهار ونجاح .

يسر ان نذبح نبأ انتقال صديقنا الكريم حمد بك
القرحان مقتش المعارف من حياة العزوبة المشوشة الى حياة
الزوجية المهادنة المطننة فقد اختار رفيقة حياته وشريكا لفرجه
واتراحوا الجزيرة إذ تقدمت بها إليها الحارة الى الاستاذ الصديق
تمنى له حياة سعيدة حافلة بالمرات والمباهج ورافلة في ثواب
العز والرفاه ...